



ГРАДСКО ЧВОРИШТЕ 1 (URBAN HUB 1)

у оквиру европског пројекта

ГРАДОВИ ДЕЉЕЊА: КРЕАТИВНИ ПОДСТИЦАЈ (СЦЦМ)

SHARED CITIES: CREATIVE MOMENTUM (SCCM)

БИНА и Чувари парка верују да се коришћењем постојећих људских и институционалних капацитета може развити посебан модел бриге о суседству, који би био прилагођен свим генерацијама и који би могао да послужи као узор градског организовања уопште.

www.sharedcities.eu

[#SharedCities](https://twitter.com/SharedCities)

[#SCCM2020](https://twitter.com/SCCM2020)

'SCCM – Urban Hub 1' is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union and the Senate Department for Culture and Europe and is part of the project Shared Cities: Creative Momentum (SCCM).



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



БИНА ПОСЛЕ БИНЕ / изложба
СТО ЗА ПЛАТО, ПЛАТО ЗА СВЕ

15.– 25. јуна 2018. сваким даном од 10 до 20 часова

Чувари парка и Београдска интернационална недеља архитектуре (БИНА)
Галеријски простор Градске општине Врачар, Његошева 77.

БИНА



KULTURNI
CENTAR
BEOGRADA





Изложба „Сто за Плато, Плато за све” промовише реализован партиципативни пројекат Градско чвориште 1, које су Чувари парка и Београдска интернационална недеља архитектуре – БИНА уз подршку Општине Врачар реализовали у новембру месецу 2017. године на Платоу у Милешевској улици. Изложба је замишљена као представљање резултата и искустава једногодишњег рада БИНА тима са комшијском иницијативом „Чувари парка”, а у склопу пројекта креативна Европа Градови дељења: креативни подстицај (Shared cities: creative momentum – SCCM).

Након више од годину дана разговора, размишљања, чишћења, различитих радионица и испијених кафа, намера нам је да изложбом хронолошки прикажемо пређену путању по структурама управе града, личних и тимских успеха и препрека, подршку институција и приватника из краја, те ентузијазам али и незаинтересованост комшија да учествују у доношењу одлука о дељеном простору. Велику дечју креативност и вољу да буду укључена у креирање и одржавање заједничког простора најбоље ће показати њихов удео на изложби, чиме ће нам помоћи да визуелно, тактилно и вербално прикажемо годину која је за нама.

Поигравање сећањима, наслеђем и маштом, те домишљатим погледом у будућност, рефлектовало се у „архитектуру партиципације” која нас је довела до наше главне тачке окупљања – стола! Интервјуи са комшијама и свакодневним случајним посетиоцима Платоа указали су нам на потребу да разумемо простор око себе и нас у њему; да се окупимо, разговарамо и делимо!